

Appassionato da sempre di cinema, musica e videogame inizia a scrivere nel 1994. Ha collaborato con testate di elettronica di consumo, cinema, musica e tecnologia tra cui Video Tecnica, DVD World, Tutto Digitale, Digital World, Midi Songs, Audio Video Foto Build, Best Movie, Primmissima e Primmissima Trade, PlayStation Magazine, EiTech, On, Widescreen Magazine, Home Cinema & Comfort.

Direttore di Bollywood Magazine, l'unico mensile italiano dedicato al cinema indiano, nel corso del tempo ha curato approfondimenti editoriali in ambito domotica e fotografia digitale. Collabora su Internet a partire dal sito di cinema TempiModerni.it, per il portale Digital.it recensisce prodotti consumer electronics e IT, inizia una lunga e proficua collaborazione col portale tecnologico AVMagazine.it.

Ha collaborato con l'azienda belga Digital Darwin per la quale è tecnico per le proiezioni digitali alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Venezia. Per il canale televisivo Match Music Satellite ha curato una rubrica dedicata all'home video. Poco dopo la nascita del supporto DVD diventa per oltre un decennio l'esperto che Radio24 nella trasmissione settimanale di cinema interpella per presentare le novità del mercato consigliando prodotti in base alla loro reale qualità audio e video.

Sempre in ambito radiofonico è titolare della trasmissione "Visioni Private" sul canale Radio Cinema ma recensisce cinema e home video anche per altri canali radiofonici tra cui Radio Number One, Radio Gold, Rai Radio 3, per il Circuito Le 100 Radio più belle d'Italia cura la trasmissione "Ubriachi di Cinema" al fianco di Paolo Parachini di Sky Cinema. Per molti anni è consulente tecnico e collaboratore marketing per Medusa Video del Gruppo Mediaset per la quale supervisiona le produzioni in alta definizione. In occasione della Mostra del Cinema di Venezia ha incontrato la stampa presentando i nuovi media dedicati all'alta definizione, per Walt Disney Pictures Home Entertainment ha curato un corso dedicato al digitale nell'elettronica di consumo per marketing e forza vendita. È ai microfoni del canale satellite Eurosport 2 per il commento in diretta dei Campionati del mondo di videogame. Per Univideo fa parte del panel di consulenti all'interno del progetto Antipirateria "The End" approfondendo la ricerca sui rischi di esposizione a virus/malware nel download digitale illegale. Lingue: Italiano – Inglese

Argomenti Trattati :

Cinema: approfondimenti su Arte e Tecnologia

Videogame: Ieri, oggi e domani

Le frontiere del Digitale Audio e Video

www.claudiopofi.com



**UBRIACHI
DI CINEMA**



Deca Agency2 – Eventi Speciali

www.deca2.net – info@deca2.net

0322/538.033